

Les BD de Alaa et Charbel, entre art et communication

Concepteurs et auteurs des BD qu'ils publient dans Junior depuis maintenant deux ans, nos jeunes dessinateurs, Charbel et Alaa, diffusent des messages colorés, vivants et expressifs, précisant avec délicatesse que le meilleur moyen de se comporter avec une personne en situation de handicap, c'est le naturel. Leur argument : nous sommes tous des êtres humains dotés d'un cœur et d'une sensibilité. Quelles que soient nos différences, nous sommes tous des enfants de la Vie.



Leur mission : informer la jeunesse sur le handicap et lui suggérer des manières d'être en présence d'une personne différente. Leur outil de prédilection : la BD.

« J'étais de passage pour une prise de sang près de Mansourieh, nous raconte Charbel, l'un des deux auteurs des bandes-dessinées du Sesobel. Je me crispais un peu, j'avais des spasmes et l'infirmière ne savait pas comment réagir. Sans me donner aucune information, elle a disparu, désarmée, peut-être même effrayée. Je pensais qu'elle ne reviendrait pas. Pourtant, quelques minutes plus tard, toujours sans m'adresser la parole, elle était de retour avec un régiment : un médecin, un psychologue, et une brochette d'infirmières à la queue-leu-leu "pour venir à bout de ma nervosité". Il n'en fallait pas tant que ça ! Un soupçon de communication aurait fait l'affaire : un mot gentil pour apaiser mon état et puis quelques informations médicales pour poser les choses bien à plat... comme pour n'importe quel patient. »

« Il manque, au sein même du corps médical, poursuit Charbel, une formation sur le handicap et une expérience auprès du handicapé. Et là, je ne parle que du personnel médical. Que dire alors du commun des mortels que nous côtoyons tous les jours, au sortir de la maison, dans les rues ou lors de nos balades ? »

Des mentalités en mouvement

Contrairement à d'autres pays arabes avancés dans le domaine comme les Émirats arabes unis, le Liban a un train de retard quant au regard posé sur la personne différente. Heureusement, l'information fait malgré tout son chemin. Les cœurs s'éveillent, petit à petit, au respect, à l'empathie, à l'amour.

Par des chemins de traverse principalement : des initiatives personnelles ou caritatives. Beaucoup plus rarement, grâce à des projets gouvernementaux. Alaa, co-auteur des BD du Sesobel, témoigne, enthousiaste, d'une de ces rares fois où il s'est senti « considéré » : « Nos mamans ont été conviées



au Sesobel par des médecins de américaine. Tout au long de l'année, parlé de la façon de traiter diverses, gies de la vie courante. Allergies, dies chroniques : l'enseignement, une fois par mois, était enrichissant plus de nous apporter des solutions, tiques pour la vie quotidienne. Mais les formateurs ont eu la délicatesse, inviter aussi, nous, les jeunes. Ils obligés de le faire. On s'est senti mis au même rang que tous les autres. Ça, c'est un vrai cadeau ! »



Comment réagir avec les personnes en situation de handicap?

“Claire à l’hôpital”

et son frère à la réception.

Bonjour, j’ai un rendez-vous pour une IRM.

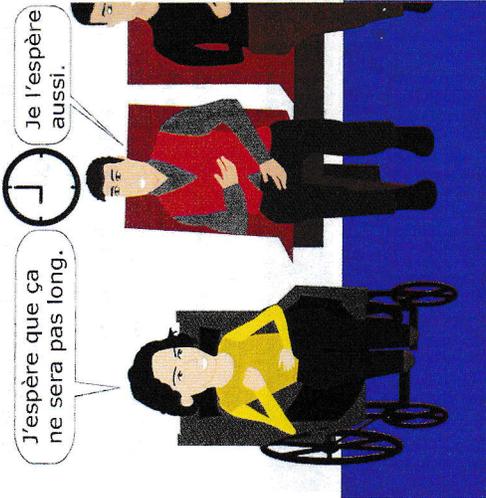
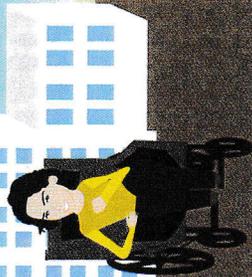
Réception

Je vais patienter dans la salle d’attente.

J’espère que ça ne sera pas long.

Je l’espère aussi.

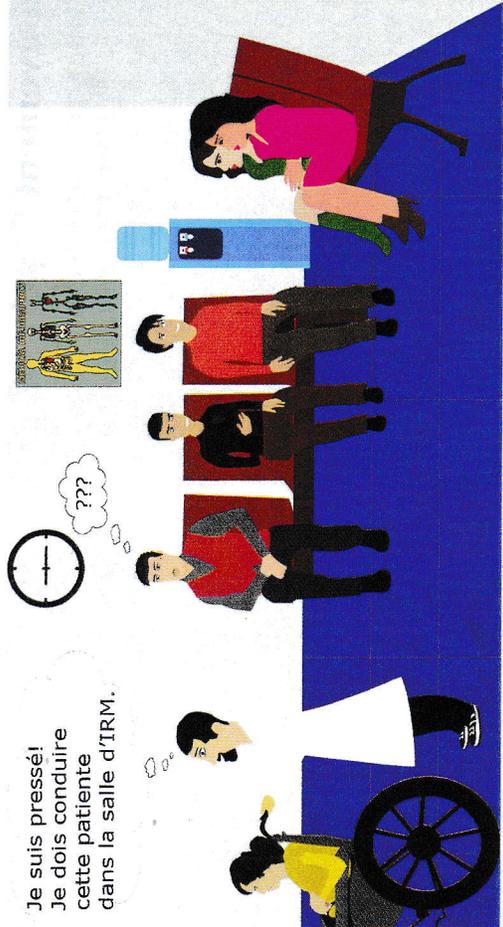
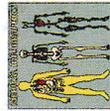
Claire est à l’hôpital pour passer une IRM...



Je suis pressé! Je dois conduire cette patiente dans la salle d’IRM.



???



Qui me pousse, ou vais-je?

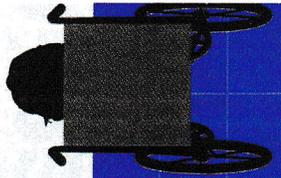


I.R.M.

MONSIEUR!

Monsieur!

Qu’est-ce qui se passe? Pourquoi je suis contre le mur?

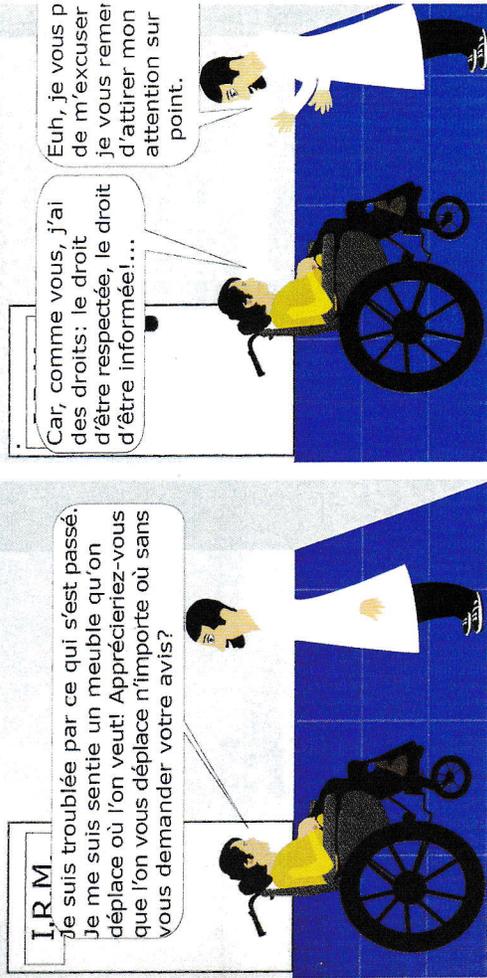


I.R.M.

Je suis troublée par ce qui s’est passé. Je me suis sentie un meuble qu’on déplace où l’on veut! Appréciez-vous que l’on vous déplace n’importe où sans vous demander votre avis?

Car, comme vous, j’ai des droits: le droit d’être respectée, le droit d’être informée!...

Euh, je vous p... de m’excuser je vous remercie d’attirer mon attention sur point.



Cette histoire vraie, relatée par Claire, une jeune fille atteinte d'une maladie dégénérative, a été mise en BD par Charbel Sayegh et Alaa Awa à l'atelier pré-presse de SESOBEL.

Pour nous contacter:

SESOBEL - Ain El-rhani, Rue 11, Kesrouan B.P. : 551 Zouk-Mikael - Liban
Tel: 9 61 9 235435
www.sesobel.org



Main dans la main, toujours

Après le succès de leurs bandes dessinées, ils bravent encore, au coude à coude, l'aventure du dessin animé. Focus sur des complices de la cause du handicap.

Ils ont débuté ensemble à l'atelier pré-
presse du Sesobel, se sont lancés dans la
BD en duo, et passent au dessin animé, en
commençant, à nouveau de concert, une for-
mation audiovisuelle en animation graphique,
en février dernier.

Si la BD était le 1^{er} rêve de Alaa et Charbel,
mettre en animation leurs bandes dessinées
était le second. Et les voilà déjà à l'assaut de
leurs nouveaux outils.

Mais à l'annonce de la formation, Charbel
ne réalise pas que son rêve commence à se
concrétiser. Puis, c'est le déclic : il saute de
joie. Et aujourd'hui, il témoigne, immensé-
ment fier : « Mon cœur a commencé alors à
danser. »

Alaa, tout aussi bouillonnant, renchérit :



« Dans un an, on pourra entamer les dessins
animés. Petit à petit, nos rêves prennent
forme. Notre travail est comme un petit enfant
qui grandit, apprend à marcher, devient jeune
homme, puis adulte : hier, on publiait nos BD
pour la première fois ; maintenant, c'est le
tour de l'animation graphique. Demain, on
réalisera notre 3^e rêve : la sensibilisation des
enfants sur le handicap à travers les réseaux
sociaux, mais aussi la télévision et les écoles,
pourquoi pas ? Si l'on veut un changement
des regards sur le handicap dans la société, il
faut passer par les enfants qui, naturellement,
sont les adultes de demain. »

« Oui, confirme Charbel, les enfants ab-
sorbent comme des éponges, et ils ont une
sensibilité encore plus aiguisée. »